021989

7 7 5

ТУ–19–241–82

1

2


студия
ДИАФИЛЬМ

07—3—540



РГДБ
2015
О ЧЁМ
РАССКАЗАЛО
ПИСЬМО
ДИАФИЛЬМ
для учащихся I-х классов
с началом обучения в 6 лет

К сведению учителя и воспитателя

Цель данного диафильма — уточнить знания детей о письме как средстве связи между людьми и как способе передачи мыслей. Работа с диафильмом рассчитана на два занятия. Во время просмотра детям предлагается рассказать о том, что нарисовала Таня (кадры 24, 25, 26), и назвать предметы, необходимые для письма (кадр 28).
После просмотра задаются вопросы: Почему Таня попросила написать письмо своим московским друзьям? О чем рассказала Таня в письме? Что относится к устной, а что к письменной речи?



Таня уезжала с родителями в Сибирь.
Папа и мама у нее—строители. Они поехали строить новый город.



Сибирь—край великой стройки. Такую большую стройку Таня увидела впервые.



В новом детском саду девочка познакомилась с хантами Оксей и Кишем.



В одно из воскресений Таня с родителями и друзьями ездила в тайгу за ягодами. Они набрали много клюквы.



В лесу она видела олениху с олененком.



А когда выпал снег, Таня каталась с Оксей и Кишем на собачьей упряжке.



О том, что она увидела, ей очень захотелось рассказать своим московским друзьям.
Но как это сделать?!



«Нужно написать письмо», — сказала мама.
«Но я не умею писать», — возразила Таня.
«Пока ты не научилась писать, я помогу тебе: запишу твой рассказ для ребят».



«А как мне научиться писать?» —
«Сначала нужно выучить буквы. Их в русском языке 33.



В этом тебе поможет книга, которая называется букварь. Много лет назад буквари, как и все книги, писали от руки. Представляешь, как долго писалась одна книга!



Первый русский печатный Букварь был издан Иваном Федоровым более 400 лет тому назад.



Русский букварь—«прадедушка» в семье букварей. Некоторые его «внуки» и «правнуки»—буквари на языках других народов нашей страны появились только после Октябрьской революции.



Вот и у твоих друзей хантов до Октября не было своей письменности. Бабушка и дедушка Окси и Киша не умели ни читать, ни писать. А теперь их внуки придут в первый класс и получат в подарок от Родины букварь на родном языке».



Мама закончила рассказ. «Ну, а сейчас давай напишем письмо и приложим к нему твои рисунки».



Мама написала письмо, положила его и Танины рисунки в конверт, надписала адрес.

Потом они с Таней вышли на улицу и опустили письмо в почтовый ящик.



Из ящика вместе с другими письмами и открытками оно попало на почту. Там письма рассортировали, упаковали и отправили на аэросанях в аэропорт.



Здесь письмо погрузили на большой самолет, улетающий в Москву.



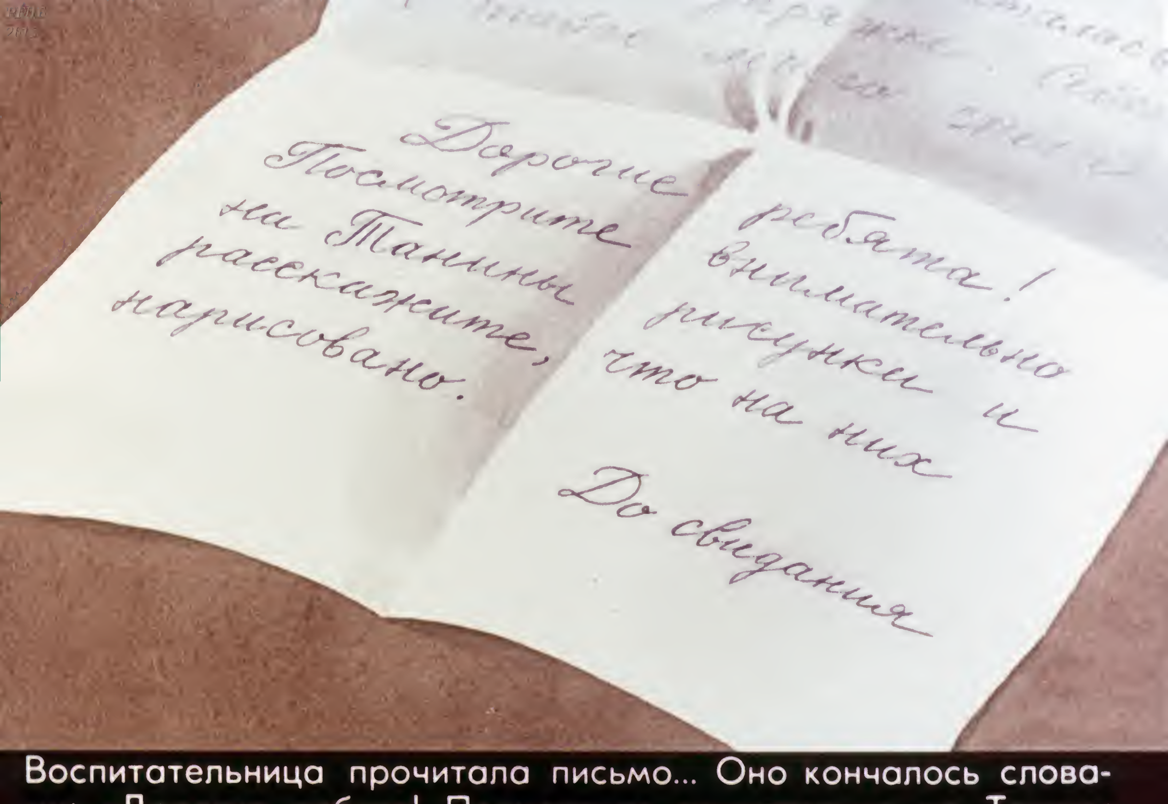
Скоро в московский детский сад почтальон принес письмо.



В правом верхнем углу конверта была наклеена красивая марка, в середине написан адрес детского сада и кому вручить письмо, а внизу—обратный адрес и фамилия Тани.



Ребята очень обрадовались письму. С интересом рассматривали они рисунки.



Воспитательница прочитала письмо... Оно кончалось словами: «Дорогие ребята! Посмотрите внимательно на Танины рисунки и расскажите, что на них нарисовано».





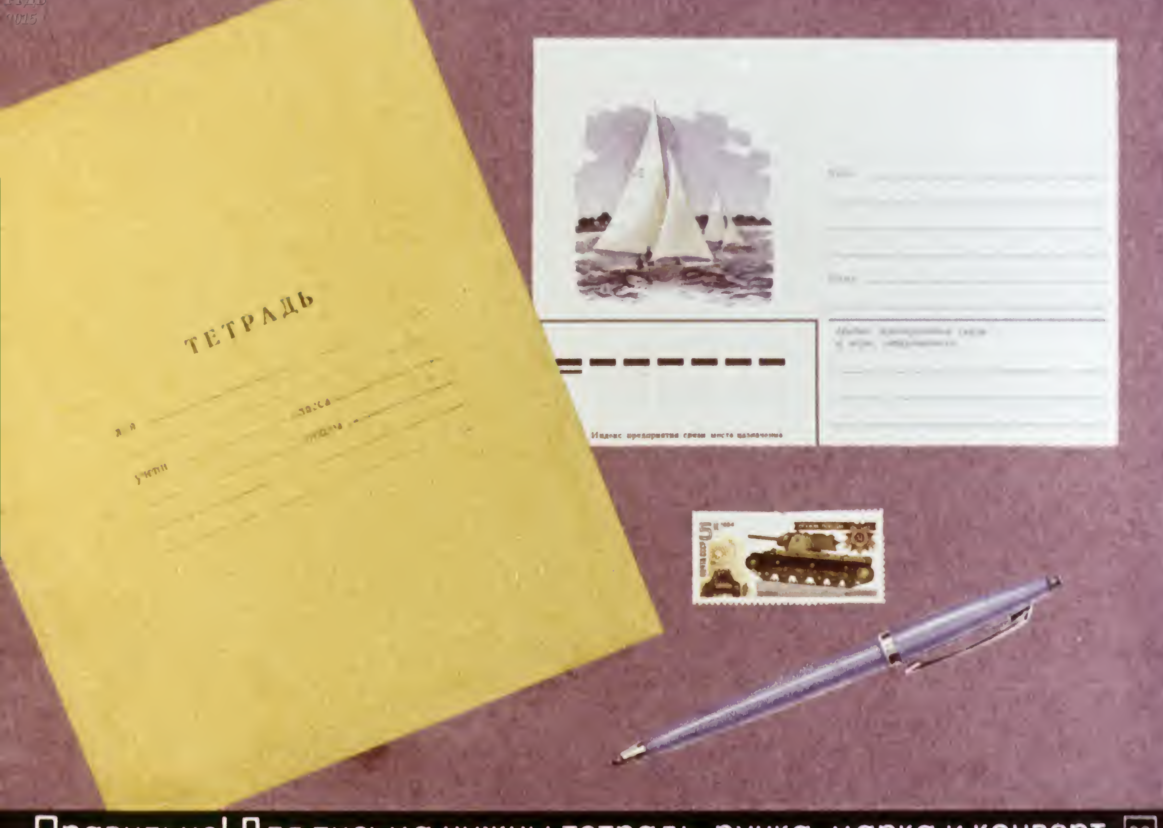




Когда рисунки были рассмотрены, ребята попросили воспитательницу: «Давайте напишем Тане ответ!»



«Конечно напишем!—сказала воспитательница.—Но сначала скажите, какие из этих предметов нужны для письма, а какие для игры.



Правильно! Для письма нужны тетрадь, ручка, марка и конверт.



Скоро вы выучите буквы и научитесь писать. А для тех, кто умеет читать и писать, даже самые далекие друзья становятся близкими».



Диафильм создан по программе,
утвержденной Министерством просвещения СССР

Автор Н. РЕУЦКАЯ

Консультант кандидат педагогических наук
К. ТИХОМИРОВА

Художник А. КИПАРИСОВ

Художественный редактор В. КРАСНОВСКИЙ

Редактор Т. РАЗУМОВА

Д—020—85

103062, Москва, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30